

## FADA

### REFRAIN

*Non mais dis moi t'es fada ?  
Tu crois qu'j'suis quel genre de nana na ?  
Téma l'mec qui s'prend pour un mâle Alpha  
J'te l'dis, sa va pas l'faire avec moi*

*Non mais dis moi t'es fad-awa wa  
Dans tes manières y'a rien qui va  
J'peu pa l'nier cé vrai t'un beau gars  
Justement j'fais tout pour réduire les dégâts, ahahaha*

Tu t'approches de moi com' si de rien était  
Tu me fixes du regard, parfois c'est mon décolleté  
Non c'est pas un hasard  
J'me suis fait une beauté

On m'a dit y' a un bête de ré-soi  
Yes une bête de soirée  
J'ai mis ma meilleur robe  
Mon meilleur outfit  
Pour ça j'sais faire le job  
En bombasse, j'suis une dynamite

Zy-vas fais pa l'beau gosse  
Sur la piste tu m'invites ?  
C'est peut être très précoce  
Mais sur le zouk, je lévite

### REFRAIN

*Non mais dis moi t'es fada ?  
Tu crois qu'j'suis quel genre de nana na ?  
Téma l'mec qui s'prend pour un mâle Alpha  
J'te l'dis, sa va pas l'faire avec moi*

*Non mais dis moi t'es fad-awa wa  
Dans tes manières y'a rien qui va  
J'peu pa l'nier cé vrai t'un beau gars  
Justement j'fais tout pour réduire les dégâts, ahahaha*

### PONT

T'ailles les Collé-serré-ré, ouais, Collé-serré-ré, wesh tu veux m'serrer-ré  
Doudou j'vois ça  
T'ailles les Collé-serré-ré, ouais, Collé-serré-ré, wesh tu veux m'serrer-ré

J'veux bien m'frotter contre toi  
Avec mes ongles acérés, ouais bien acérés  
On va chez toi ou chez moi ?  
De nous deux qui c'est qui le sait  
Ouais qui sait que le sait ?  
Han ahahaha

J'dois avouer qu'tu mènes la danse  
J'ai sentir, ton parfum intense  
Sous tes mains, clair, j'suis en kiffance  
J'bouge mes reins pour accélérer la cadence

Dans le noir, je plonge mon regard  
Dans tes yeux, juste  
Juste l'histoire d'un soir  
On verra si un jour on va s'revoir  
J'te dirai peut être adieu ou oh oh ou au revoir

### REFRAIN

*Non mais dis moi t'es fada ?  
Tu crois qu'j'suis quel genre de nana na ?  
Téma l'mec qui s'prend pour un mâle Alpha  
J'te l'dis, sa va pas l'faire avec moi*

*Non mais dis moi t'es fad-awa wa  
Dans tes manières y'a rien qui va  
J'peu pa l'nier cé vrai t'un beau gars  
Justement j'fais tout pour réduire les dégâts, ahahaha*

### PONT

En vrai, tu m'rends accro'  
J'devrais sortir les crocs  
Tu bouges trop comme un pro  
J'te suivrai jusqu'au Kilimandjaro  
En vrai, tu m'rends accro'  
J'devrais sortir les crocs  
Tu bouges trop comme un pro  
J'te suivrai jusqu'au Kilimandjaro

### REFRAIN

*Non mais dis moi t'es fada ?  
Tu crois qu'j'suis quel genre de nana na ?  
Téma l'mec qui s'prend pour un mâle Alpha  
J'te l'dis, sa va pas l'faire avec moi*

*Non mais dis moi t'es fad-awa wa  
Dans tes manières y'a rien qui va  
J'peu pa l'nier cé vrai t'un beau gars  
Justement j'fais tout pour réduire les dégâts, ahahaha*

C'est vrai t'es un beau gars  
J'fais tout pour réduire les dégâts,  
T'es un beau gars, wesh wesh trop un beau gars

C'est vrai t'es un beau gars  
J'fais tout pour réduire les dégâts,  
T'es un beau gars, attention les dégâts

Tu m'rends : gaga, gaga, gaga  
Fais pas l'fada, fada, fada  
Tu m'rends : gaga, gaga, gaga  
J'suis folle de toi, de toi de ton...  
hmmmm

**AUTEUR : Lionel Pasquier**